

Narrando y leyendo los cuentos propios: propuesta pedagógica para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes del grado tercero de la Institución Educativa Agropecuaria Inga de Aponte, Resguardo Inga de Aponte (Nariño).

Mirta Yane Adarme Agreda

Neyi García Sanchez

Universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD)

Escuela de Ciencias de la Educación (ECEDU)

Licenciatura en Etnoeducación

Pasto

2019

Narrando los cuentos propios: propuesta pedagógica para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes del grado tercero de la Institución Educativa Agropecuaria Inga de Aponte, Resguardo Inga de Aponte (Nariño).

Mirta Yane Adarme Agreda

Neyi García Sánchez

Trabajo de grado como requisito parcial para optar al título de Licenciado en Etnoeducación

Dayan Marcela Prado

Asesor

Universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD)

Escuela de Ciencias de la Educación (ECEDU)

Licenciatura en Etnoeducación

Pasto

2019

Agradecimientos

A Dios

Por brindarnos la fortaleza, sabiduría, la oportunidad de vivir y compartir los saberes con quienes nos rodean.

A mis padres y demás familiares

Por esa comprensión, apoyo incondicional, consejos y ejemplos de perseverancia y superación.

A las autoridades, líderes y sabedores del Pueblo Inga de Aponte.

Quienes apoyaron y lucharon incansablemente para lograr los sueños colectivos como pueblo ancestral.

A los tutores y directivas de la UNAD

Por su entrega, dedicación, motivación, acompañamiento y orientación para la feliz culminación de esta formación profesional y la elaboración de esta propuesta.

A mis compañeros y amigos

Que nos apoyamos mutuamente en nuestra formación profesional y personal.

A las directivas, docentes y estudiantes de la institución educativa Agropecuaria Inga de Aponte

Quienes apoyaron con su talento humano, espacios físicos y demás herramientas para que se lleve a cabo este proceso tan importante y significativo para nuestra formación profesional.

Gracias.

Mirta Yane Adarme y Neyi García Sánchez

Contenido

Resumen	6
Summary	10
Introducción	14
Capítulo 1. Planteamiento del problema	17
1.1. Descripción del problema	17
1.2. Pregunta de investigación	18
1.3. Justificación	19
1.4. Objetivos	20
1.4.1. Objetivo general.	21
1.4.2. Objetivos específicos.	21
Capítulo 2. Marcos de referencia	22
2.1. Marco teórico y conceptual	22
2.2. Marco contextual	30
Capítulo 3. Diseño metodológico	33
3.1. Enfoque de investigación	33
3.2. Método de investigación	33
3.3. Tipo de investigación	33
3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de información	34
Capítulo 4. Desarrollo, Análisis y Discusión de Resultados	36
4.1. Factores que Influyen en la Deficiencia de la Comprensión Lectora	36
4.2. Diseño de estrategia pedagógica enfocada en el mejoramiento de la comprensión lectora a través de los cuentos propios	44
4.3. Implementación de la propuesta pedagógica	59

Narrando y leyendo los cuentos propios, la comprensión lectora voy fortaleciendo	5
4.4. Conclusiones y recomendaciones	65
Referencias	67
Anexos	72

Índice de tablas

Tabla 1. Plan de aula 1: Semana del 12 al 15 de marzo de 2019.	46
Tabla 2. Plan de aula 2: Semana del 26 al 29 de marzo de 2019.	49
Tabla 3. Plan de aula 3: Semana del 02 al 05 de abril de 2019.	52
Tabla 4. Plan de aula 4: Semana del 9 al 12 de abril de 2019.	55

Índice de Fotografías

Fotografía 1. Minga de pensamiento sabedoras y estudiantes. 1	43
Fotografía 2. Minga de pensamiento sabedoras y estudiantes. 2	43
Fotografía 3. Los niños construyendo una maqueta.	58
Fotografía 4. . Etnoeducadora narrando cuentos.	58

Índice de Anexos

Anexo A: Formato de consentimiento informado.
Anexo B: Formato de entrevista aplicada a actores clave - padres de familia.
Anexo C: Formato de entrevista aplicada a actores clave – estudiantes.

Resumen

La propuesta pedagógica nace a partir de una problemática real que se evidencia en los estudiantes del grado tercero de la institución educativa Agropecuaria inga de Aponte, en los cuales se pudo observar dificultades en la comprensión lectora.

La comprensión de lectura es esencial en los procesos de enseñanza aprendizaje, la cual se debe abordar y fortalecer en las diferentes etapas de desarrollo del niño, ya que esta es el pilar fundamental para afianzar las áreas del conocimiento. Además, es la que permitirá el desenvolvimiento y buen desempeño de las personas en los diversos campos del saber.

Para que la comprensión lectora sea significativa en los educandos es necesario buscar e implementar estrategias, metodologías y escenarios que motiven, desarrollen, cautiven los conocimientos, habilidades y competencias comunicativas.

Por lo anterior en el desarrollo de la propuesta pedagógica para mejorar la comprensión de lectura en los estudiantes de grado tercero se ha tomado como herramienta didáctica los cuentos propios del pueblo inga, porque estos son uno de los elementos que rigen y resignifican la cultura. En la implementación de esta propuesta inicialmente se indago a través de observaciones directas, entrevistas y conversatorio a los estudiantes, padres de familia y docentes sobre las causas que afectan la comprensión lectora. Posteriormente se creó una herramienta pedagógica que permitiera de alguna manera mejora la comprensión lectora. Esta fue creada teniendo en cuenta las expectativas e intereses de los educandos, ya que estos hoy en día se apropian del conocimiento a partir de metodologías llamativas y atractivas. También se integró los saberes propios con los

occidentales, porque la educación debe ser integral para responder con los requerimientos de este mundo actual.

Finalmente se evaluó e implementó la propuesta a través de cuatro planes de aula con su respectiva metodología. Cada plan de aula se desarrolló en base a los cuentos propios del pueblo inga de Aponte. Al narrar y leer lecturas llamativas se despierta en el estudiante la motivación y el interés por conocer, imaginar, crear y recrear nuevas historias. Además, los cuentos propios invitan a adentrarse en el fantástico mundo de los saberes y conocimientos de los mayores sobre los elementos significativos de la cultura. Muchos de estos han sido transmitidos de generación en generación a través de la tradición oral con el propósito de resignificar y fortalecer los saberes ancestrales para la pervivencia y permanencia del pueblo inga de Aponte.

Los resultados obtenidos fueron buenos, ya que la mayoría de los estudiantes demostraron y manifestaron apropiación de la propuesta mediante las actividades desarrolladas en los cuatro planes de aula. Al realizar un conversatorio con los estudiantes sobre las fortalezas y debilidades encontradas en la implementación de la propuesta pedagógica les permitió: aprender nuevos cuentos de la cultura, compartir los saberes a través de la minga de pensamiento, rescatar los espacios de encuentro en la tulpá para contar cuentos con la familia y no cambiar las dinámicas de vida ancestrales por la televisión y el internet, fortalecer en alguna medida los procesos de lectura y escritura a través de los niveles literal, inferencial y crítico, mayor motivación para hacer de la lectura un hábito, mejorar la expresión oral y escrita. Como todo proceso es dinámico y para lograr los resultados requeridos se necesita de compromiso y dedicación. En el transcurso de este se encontró vacíos y debilidades en cuanto a la comprensión lectora por lo que hay desconocimiento

y poca practica de los niveles de lectura en el ejercicio educativo, temor y dificultad al expresarse de forma oral y escrita.

La metodología que se va a emplear en este proyecto de investigación acerca de cómo mejorar la comprensión lectora en los estudiantes del grado tercero en el área español es de tipo cualitativa, pues permite realizar una investigación de un problema que se evidencia en el aula. Esta investigación permitirá a los investigadores describir de forma detallada las situaciones, recoger y analizar los datos explícitamente a partir de estrategias flexibles y cambiantes y crear herramientas etnopedagogicas que ayuden a mejorar la comprensión lectora en la asignatura de español. Además, este tipo de investigación abarca un gran número de experiencias posibles, herramientas y métodos para lograr buenos resultados y alcanzar los objetivos propuestos.

El método que se va emplear en esta propuesta es la investigación acción, porque permite investigar una problemática educativa, que requiere atención, ya que afecta a un grupo de estudiantes en su rendimiento académico. Además, este tipo de investigación requiere de la participación activa y autonomía del investigador e investigado.

Por otra parte, la investigación acción hace que la práctica sea más significativa a través de la investigación, la acción y la formación.

Las técnicas e instrumentos de recolección de la información son: la observación directa, entrevista semiestructurada, diario de campo y cuaderno de notas.

Por otra parte, los estudiantes del grado tercero que sus edades oscilan entre 8 y 9 años de edad. En esta etapa son inquietos, distraídos, conversos, pero a la vez cuestionadores, críticos, sociables y creativos.

En su mayoría provienen de familias disfuncionales de bajo nivel educativo y económico que en muchos casos no apoyan los procesos de enseñanza aprendizaje de forma continua y oportuna. Con la aplicación de los planes de aula para mejorar la comprensión lectora a través de los cuentos propios los resultados obtenidos fueron positivos, ya que antes de la aplicación de la propuesta se observó desconocimiento, duda, temor, apatía y timidez al desarrollar las actividades propuestas. Durante el desarrollo se evidencio interés, dedicación, gusto, creatividad, participación y apropiación de las actividades relacionadas con los niveles de lectura comprensiva, mediante los cuentos propios y la metodología que fue acorde con los intereses y necesidades. Estos fueron la motivación para que tengan un aprendizaje significativo en cuanto a la comprensión lectora.

Summary

This pedagogical proposal is born since a kind of a real difficulty which is evidenced on third student's level at Agriculture Educative Institution Inga of Aponte. This group of students have some difficulties on reading comprehension.

Reading comprehension is essential in teaching process. It should be tackled and strengthened in different stages of the children process. Since it is the fundamental pillar to guarantee the knowledge areas. Besides, it will let the development and good performance in different field of the knowledge.

For that the comprehension reading be significant, it is necessary to implement some strategies, methodologies and sceneries to motivate, develop and captivate the knowledge, abilities and communicative competences.

As expressed above in the development of the pedagogical proposal to improve the comprehension reading on third students level it was taken as a teaching tool the reading of own tales of Inga tradition because these are one of the elements that govern and signify the culture. At the beginning, to implement this proposal it was inquired through direct observations, interview and conversations with the students, family parents and teachers about the causes that affect reading comprehension. Afterwards, it was created a pedagogical tool which it will let in some way to improve comprehension reading. It was created taking into account the interests and expectations of students because they appropriate of the knowledge as of remarkable methodologies. It also

integrated our own knowledge with westerner culture, because education must be integral to respond to the requirements of this current world.

Finally, it was appraised and implemented the proposal through four classroom plans with its own methodology. Each plan was developed base on the own tales of Inga culture from Aponte. When narrating and reading striking readings, the students awake motivation and interest in knowing, imagining, creating and recreating new stories. In addition, the own stories invite them to delve into the fantastic world of knowledge and knowledge of the elderly about the significant elements of culture. Many of these have been transmitted from generation to generation through the oral tradition with the purpose of signifying and strengthening the ancestral knowledge for the survival and permanence of the Inga people of Aponte.

The results about this work were good. Since a majority of the students showed and expressed a high interest about the proposal through the four activities developed in the four classrooms' plans. When conducting a conversation with the students about the strengths and weaknesses found in the implementation of the pedagogical proposal it allowed them: to learn new stories of culture, share knowledge through the "minga" of thought, rescue the meeting spaces in the "tulpa" for telling stories with the family and not change the ancestral life dynamics by television and the internet, strengthen to some extent the processes of reading and writing through the literal, inferential and critical levels, greater motivation to make reading a habit , improve oral and written expression. As every process is dynamic and to achieve the required results, commitment and dedication are needed. In the course of it process was found gaps and weaknesses in terms of reading comprehension so there is ignorance and little practice of reading levels in the educational exercise, fear and difficulty to express themselves orally and in writing.

The methodology that will be used in this research project about how to improve reading comprehension on third level students in the Spanish area is of a qualitative nature, since it allows us to carry out an investigation of a problem that is evident in the classroom. This research will allow researchers to describe situations in detail, collect and analyze data explicitly from flexible and changing strategies and create ethno-pedagogical tools that help improve reading comprehension in the subject of Spanish. In addition, this type of research covers a large number of possible experiences, tools and methods to achieve good results and achieve the proposed objectives.

The method that will be used in this proposal is action research, because it allows investigating an educational problem, which requires attention, since it affects a group of students in their academic performance. In addition, this type of research requires the active participation and autonomy of the researcher and researched.

Any other way, action research makes the practice more meaningful through research, action and training. The techniques and instruments to collect information are: direct observation, semi-structured interview, field diary and notebook.

On the other hand, third level students whose ages range between 8 and 9 years. At this stage they are restless, distracted, talkative people, but at the same time they are questioning, critical, sociable and creative students. Most of them come from dysfunctional families with low education and economic levels that, in many cases, do not support the teaching and learning processes in a continuous and timely manner.

With the application of classroom plans to improve reading comprehension through the autochthonous tales, the results were positive, since ignorance, doubt, fear, apathy and shyness were observed before the application of the proposal. The proposed activities. During the development there was evidence of interest, dedication, taste, creativity, participation and appropriation of the activities related to the levels of comprehensive reading, through the own narrations and the methodology that were in accordance with the interests and needs. These were the motivations for them to have meaningful learning in terms of reading comprehension.

Introducción

Como etnoeducadoras se vio la necesidad de identificar un problema de tipo educativo que afecta a un grupo de estudiantes en su rendimiento académico. Es por tal razón que en los procesos de enseñanza-aprendizaje, la interacción con los estudiantes, la observación directa y la práctica cotidiana, fueron los aspectos que permitieron conocer más de cerca la deficiencia de comprensión lectora en los estudiantes del grado tercero. Las dificultades más notorias son: problemas para narrar experiencias de su vida cotidiana, no reflexionan, argumentan, proponen y analizan los textos que narran o leen.

Desde siempre la comprensión de textos está presente en los diferentes espacios educativos y se le considera como una actividad decisiva para el aprendizaje escolar, debido a que un gran sin número de información que los educandos adquieren, analizan, discuten y utilizan en las aulas surge a través de textos escritos. Sin embargo, esta actividad ha sido trabajada de forma superficial dándole más importancia a la enseñanza de habilidades de decodificación y sistematización de la lectura.

La comprensión lectora es un elemento muy importante en el desarrollo de las diferentes habilidades comunicativas que le permiten al estudiante interactuar, analizar, comprender, proponer, imaginar, crear y recrear los diferentes saberes y conocimientos, ya sean teóricos o prácticos.

Uno de los requerimientos de la educación actual es que los niños se apropien de los diferentes niveles que hacen parte de la lectura comprensiva y de esta forma fortalezcan el lenguaje oral y

escrito, para tener un mejor desenvolvimiento en diferentes campos del conocimiento y su vida práctica.

Según algunos teóricos recomiendan que se debe implementar metodologías adecuadas y hábitos de estudio desde los primeros años de vida de los niños, para que la lectura se convierta en un hábito atractivo y no en una obligación y de esta manera tengan un aprendizaje significativo.

Para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de tercer grado de la Institución Educativa Agropecuaria Inga de Aponte, se creó una propuesta etnopedagógica de investigación denominada narrando y leyendo los cuentos propios, la comprensión lectora voy fortaleciendo, para llevarla a cabo, inicialmente se realizará un diagnóstico donde se identificará los factores que influyen en la deficiencia de la comprensión lectora. Seguidamente se diseñará una propuesta etnopedagógica para mejorar este aspecto. Finalmente se evaluará través de su implementación en el año escolar 2019.

A nivel general esta propuesta está encaminada a mejorar la comprensión lectora mediante la narración y lectura de cuentos propios de la cultura inga de Aponte, haciendo énfasis en los niveles de lectura: literal, inferencial y crítica, la cual se implementó a través de cuatro planes de aula con sus respectivas metodologías acordes al tema, necesidades e intereses de los educandos. El proceso de investigación se centra desde la necesidad de aportar al conocimiento en temas de presupuesto participativo buscando encontrar respuestas y metodologías para el análisis, el diseño y la implementación de orientaciones de política pública municipal dirigidas al fortalecimiento de la democracia participativa. La apuesta del proceso planteado por el fortalecimiento de las estructuras

y organización de la sociedad civil, tanto a su interior como en su relación con las estructuras gubernamentales del Municipio de Pasto, justifica socialmente su realización.

La investigación se implementará mediante tres fases. En la primera, se consolidará la documentación científica, gubernamental, social y privada sobre el proceso de Presupuesto Participativo en el Corredor Oriental de Pasto, mediante la modalidad investigativa de estado del arte. En la segunda fase, se analizará, mediante la modalidad investigativa de sistematización de experiencias, la implementación de las experiencias sobre Presupuesto Participativo encontrando respuestas a los aprendizajes, desaciertos, fortalecimiento, continuidad y proyección en escenarios democráticos participativos, desde las categorías vinculadas con metodología de intervención, actores partícipes y la inversión realizada. En la fase tres del proceso, se definirá los indicadores sociales y políticos a partir de la documentación consolidada y del análisis sobre la implementación de la experiencia del presupuesto participativo; y finalmente se dejarán recomendaciones que favorezcan la democracia participativa, los procesos y estrategias de formación ciudadana en el Municipio de Pasto.

Capítulo 1. Planteamiento del problema

1.1. Descripción del problema

La Institución Educativa Agropecuaria Inga de Aponte, se ubica en el Resguardo indígena Inga en Aponte, al nor- oriente del departamento de Nariño, específicamente en el municipio Tablón de Gómez. El Resguardo Indígena Inga de Aponte se divide en nueve comunidades que son: Paramo Alto, Paramo Bajo, Pedregal, La Loma, Tajumbina, San Francisco, Las Moras, Granadillo, y casco urbano de Aponte. En este resguardo la autoridad principal es el cabildo mayor en cabeza del señor gobernador y los cabildos menores. Estos trabajan para el bienestar colectivo regidos bajo los principios del Mandato.

De acuerdo con la observación y los procesos de enseñanza y aprendizaje en el grado tercero de la sede primaria de la institución educativa Agropecuaria Inga de Aponte, se puede evidenciar que la mayoría de estudiantes presentan deficiencia en la comprensión lectora en la asignatura de español, esto se ve reflejado en las actividades que se desarrollan en clase, ya que cuando se hace la lectura de textos sencillos se distraen y no comprenden lo leído, poca retención de ideas, no participan activamente de las actividades hay poca comprensión de las tareas relacionadas con la lectura, apatía al abordar una lectura, no poseen hábitos de lectura en el hogar y en la escuela, falta de motivación y acompañamiento por parte de los padres al no establecer horarios de lectura y narrar los cuentos e historias que ellos conocen.

Por lo anterior es importante y necesario implementar una propuesta etnopedagógica que contribuya a mejorar la comprensión lectora en la asignatura de español en los estudiantes del grado

tercero, puesto que ellos en esta edad son juguetones y traviesos, pero a su vez empiezan a descubrir el mundo y el porqué de las cosas, además en esta etapa creen en su realidad, pensamiento y reflexiona sobre lo que hacen. Por lo anterior está propuesta se desarrollará en base a los cuentos propios de la cultura Inga, los cuales permiten crear, recrear, interpretar e imaginar el mundo que le rodea. Para el desarrollo de esta se implementará una metodología que permita lograr los objetivos propuestos mediante planes de aula.

La comprensión lectora es la base fundamental para la formación de los diferentes conocimientos en las diversas áreas del saber. Es por tal razón que se deben buscar las estrategias adecuadas y necesarias para mejorar y fortalecer estos aspectos, porque de lo contrario se seguirán presentando dichas dificultades que en muchos casos ocasionarán bajo rendimiento, deserción escolar y hasta pérdida del año.

Es preciso enfatizar que la comprensión lectora es la clave en el éxito o fracaso en el rendimiento académico, laboral y social, y como una de las principales habilidades para aprender en toda la existencia humana, ya que permite adquirir nuevos conocimientos en diferentes escenarios y dinámicas de vida.

1.2. Pregunta de investigación

¿Como mejorar la comprensión lectora a través de los cuentos propios en los estudiantes del grado tercero de la institución educativa Agropecuaria Inga de Aponte en la asignatura de español?

1.3. Justificación

Actualmente se puede decir que profundizar en la comprensión lectora es un tema de mucho análisis en la investigación educativa, sin embargo, este problema tiene relación con los deficientes niveles de aprendizaje que conlleva al fracaso escolar.

El retraso educativo en ocasiones se debe a la deficiencia en la comprensión lectora, por lo tanto, los teóricos han buscado diversas estrategias, opiniones y caminos que orienten el tema de la lectura en general.

Siendo la comprensión lectora un proceso lento y progresivo se requiere de la adopción de estrategias adecuadas y acordes con los intereses y necesidades de los estudiantes de tercer grado, ya que en este grado los estudiantes conocen muy bien los signos gráficos, por lo que se requiere afianzar los procesos hacia la comprensión de los textos.

Para que los estudiantes aprendan a leer correctamente se los debe motivar hacia el gusto por la lectura, con textos escritos llamativos y acordes a los intereses personales y culturales. En el tercer grado es clave para fomentar los diferentes niveles de lectura, porque es aquí donde los estudiantes hacen cuestionamientos sobre los textos leídos.

Por lo anterior, el problema de la deficiencia de la comprensión lectora, es un trabajo que se justifica y valida a través de la investigación acción que permite busca alternativas para mejorar la comprensión lectora a través de los cuentos propios del pueblo Inga.

Como etnoeducadoras la motivación e interés para la realización de este trabajo ha estado relacionado con el área de español en el grado tercero de primaria. Esta asignatura es muy importante por lo que abarca muchos conocimientos, puesto que los procesos de enseñanza y aprendizaje van encaminados a desarrollar las diferentes competencias y habilidades de comprensión lectora que deben desarrollar los estudiantes para tener un buen desempeño escolar.

En los estudiantes del grado tercero se ha podido observar las dificultades que presentan en los procesos de comprensión lectora tales como: no entender el significado del texto, no hay esfuerzo por lograr la comprensión, porque considera aburrido al leer un texto largo, el estudiante lee por cumplir con un compromiso de la clase.

Por tal razón se ha visto la necesidad de implementar una estrategia etnopedagógica que contribuya a mejorar este aspecto, y para ello se ha propuesto realizar talleres mediante los planes de aula, que van encaminados a mejorar la comprensión lectora a través de los cuentos propios del pueblo Inga de Aponte, que a la vez van a fortalecer los procesos culturales tales como: la tradición oral, las mingas de pensamiento, los principios individuales y colectivos, los usos y costumbres.

Así mismo mejorar los conocimientos en esta área que son importantes en la formación como etnoeducadoras, para contribuir en la revitalización de los diferentes procesos culturales y etnoeducativos del pueblo Inga de Aponte.

1.4. Objetivos

1.4.1. Objetivo general.

Mejorar la comprensión lectora a través de los cuentos propios con los estudiantes del grado tercero de la institución educativa Agropecuaria Inga de Aponte en la asignatura de español.

1.4.2. Objetivos específicos.

- Diagnosticar e identificar los factores que influyen en la deficiencia de la comprensión lectora.
- Diseñar una propuesta etnopedagógica para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes del grado tercero.
- Evaluar la estrategia etnopedagógica a través de su implementación en el año escolar 2.019

Capítulo 2. Marcos de referencia

2.1. Marco teórico y conceptual

Con el propósito de realizar un estudio argumentado, se tiene en cuenta el aporte de los diferentes teóricos que hablan sobre la comprensión lectora, es importante analizar y reflexionar sobre sus participaciones que permitan fortalecer la propuesta pedagógica.

En cuanto a la comprensión lectora los teóricos han propuesto diferentes conceptos, por lo que no es fácil hacer una definición precisa y única de este, ya que es tema complejo y dinámico que incide positiva o negativamente en la vida del educando.

La comprensión lectora es un juicio a través del cual el lector extrae contenidos explícitos del texto para deducir las ideas del autor, así expresar opiniones, emitir juicios valorativos en relación al texto a través de los niveles: literal, inferencial y crítico.

La comprensión lectora es un proceso que contribuye al logro de los objetivos de las diferentes asignaturas de cualquier currículo, no obstante, a nivel primaria, muchos de los niños leen mecánicamente sin comprender el significado de los textos. En la práctica pedagógica cotidiana se ha observado que muchos alumnos no son capaces de interpretar adecuadamente diversos textos, tampoco de seguir las instrucciones escritas; además presentan serias dificultades en la comprensión lectora, lo que constituye una limitante en el proceso de adquisición de otros conocimientos escolares. (Alcarráz y Zamudio, 2005, p.16)

Lo que se pretende con la comprensión lectora es que el estudiante comprenda lo que lee a través del análisis, la comprensión y la interpretación de los textos. Cabe aclarar que muchos de los estudiantes leen mecánicamente sin comprender el texto y sin tener en cuenta las reglas y el orden que se deben seguir para hacer una buena lectura.

Según estudios realizado por pedagogos son muchas las causas que ocasionan deficiencia en la comprensión lectora como son: desmotivación a la hora de estudiar, escasos recursos económicos, infraestructura inadecuada de las escuelas, poco material didáctico, textos escasos y obsoletos, falta de apoyo de los padres, entre otras.

Estas dificultades que presentan los estudiantes en relación con la comprensión lectora en las instituciones educativas se hacen más notorias a medida que los estudiantes avanzan en el nivel académico, ya que tendrán que afrontar diferentes situaciones complejas, además de las adquiridas anteriormente en su proceso educativo. Al respecto Rivas (1990), señala que:

No existe ningún medio que sustituya la lectura como instrumento eficaz para la formación y su desarrollo integral del individuo. La lectura es una actividad de utilidad individual y social altamente estimable, es decir, que a través de la lectura el hombre adquiere el saber, la experiencia, las creencias y gran parte de las manifestaciones artísticas de otros pueblos y comunidades. (p. 17).

Rivas manifiesta que la lectura es parte fundamental en la formación y desarrollo del ser humano, mediante la cual adquiere sus conocimientos, habilidades y destrezas que le permite vincularse a la vida social y comunitaria. Gómez (citado por Alcarraz y Zamudio 2015), plantea que:

El acto de comprensión para que se produzca, es necesario que el comprendedor (el sujeto o lector) cumpla una serie de requisitos, tales como: tener la intención de comprender el texto; poseer las competencias pragmáticas correspondientes; dominar algún marco de referencia de contenidos; buscar en el texto el mensaje intencionado por el autor; utilizar las tácticas, estrategias y habilidades adecuadas; integrar lo comprendido en sus propios dominios conceptuales y valóricos; y distinguir entre lo encontrado en el texto y los aportes de sus propios esquemas culturales. (p.54).

Este autor propone una serie de componentes para que la comprensión lectora se produzca, estos pueden ser: comprender el texto, cumplir con las reglas correspondientes, comprender el tema central que el autor quiere dar a conocer, aplicar metodologías y estrategias adecuadas y acordes con el nivel de comprensión e interés del niño, integrar lo comprendido con los conocimientos previos. Mendoza (citado por Alcarráz y Zamudio, 2015), postula:

Fases para desarrollar la comprensión lectora, estas son: antes, durante y después de la lectura. Antes de la lectura, se produce la activación de los conocimientos previos, así como la rememoración de vivencias y experiencias con relación al texto que desempeñarán un papel importante en la comprensión, y durante la lectura, el alumnado participa activamente en la construcción del texto, verificando si se cumplen las previsiones realizadas (pág.55)

Con respeto a lo anterior se puede deducir que es importante desarrollar unas fases para una buena comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Antes de la lectura se realiza una serie de actividades para identificar los saberes previos de los estudiantes, así como renovar

memoria de la cotidianidad y la experiencia en relación al texto, y durante la lectura los estudiantes participan activamente en la elaboración del texto.

La comprensión lectora es considerada una de las capacidades básicas que debe aprender y practicar toda persona, para su desarrollo personal social y profesional. En la etapa de educación primaria este elemento se debe fortalecer para la formación integral de los educandos, porque sin comprensión lectora no puede haber aprendizaje significativo.

En los últimos años las investigaciones y estudios sobre la comprensión lectora han tenido grandes avances y transformaciones por tal razón las instituciones educativas han tenido que reestructurar sus currículos, los docentes han implementado nuevas estrategias y metodologías para la enseñanza y de esta forma además de descifrar una serie de símbolos, comprenderlos.

Por su parte Camargo (1989), afirma que la comprensión lectora no puede verse como algo aislado; sino más bien como un problema tan global como el concepto que el hombre tiene de sí mismo y del mundo.

El profesor Zubiría citado por Rojas (2007) en su teoría de las seis lecturas sobre la lectura comprensiva, sustenta de manera teórica y didáctica la existencia de varios niveles de lectura por los que debe pasar cualquier estudiante desde su primer año de escolaridad hasta el final, lo que forma parte importante para la formación de procesos de autoformación.

Para Romeu (1992) la comprensión lectora hace parte de diferentes procesos mentales, razonamiento y solución de problemas que no puede desintegrar en diferentes componentes.

Entonces la comprensión de una lectura es entender la idea y el sentido principal de lo que nos quiere dar a conocer el autor en relación al texto leído. Siendo la comprensión lectora el resultado final de la relación con el lector y el texto.

La comprensión de un texto es saber entender lo que el autor nos quiere dar a conocer sobre lo que está plasmado en la lectura. Según Zabala, et al. (2000), es importante desarrollar una buena comprensión lectora para tener un buen desempeño en las diferentes áreas curriculares, para ello se debe evaluar los procesos lectores de forma integral para que los estudiantes fortalezcan las diferentes habilidades tanto en textos escritos, como textos icónicos (imágenes) y simbólicos.

Solé (1995), plantea algunas características que se debe tener en cuenta en la comprensión las cuales se mencionan a continuación: la comprensión depende del tipo de texto que lea el lector, cuestiones propias del lector como: saberes previos con que se aborda la lectura, los objetivos para lograr la interpretación del texto, poseer las competencias argumentativas, propositivas, interpretativa, utilizar las tácticas, estrategias, habilidades adecuadas, relacionar el contenidos del texto con los esquemas culturales de su comunidad y la motivación que se siente hacia esa lectura.

Ausubel (1983) manifiesta que el proceso de adquisición de la lectoescritura exige un desarrollo cognitivo a partir de los saberes previos y revisión constante de los mismos, como también de planteamiento y resolución de inferencias, este proceso debe ser de forma global y no segmentado. Los aportes de Piaget en cuanto a la comprensión lectora han tenido gran trascendencia y significado debido a los estadios de desarrollo intelectual en los niños y adolescentes en las diferentes edades, este tiene que ver con el aprendizaje que estos adquieren a través del organismo humano que está dotado de ciertas características hereditarias que influyen en el desarrollo

intelectual a través de la percepción que el individuo tiene del mundo. La experiencia, entendida como una interacción entre el sujeto y su ambiente es un elemento importante para el desarrollo cognoscitivo.

Según Hernández (1997) en su libro Psicología educativa afirma que las variables que afectan el medio de aprendizaje en la escuela son de carácter multicultural porque esta contempla la capacidad intelectual del estudiante, así como las condiciones que ofrece el plantel y las relaciones de escuela-hogar comunidad.

Por lo anterior se puede manifestar que la comprensión lectora en el estudiante tiene que ver con los múltiples factores que interfieren en el proceso de aprendizaje. Otras causas según los especialistas, están directamente relacionadas al factor psicológico, como la poca motivación, el desinterés o las distracciones en clase, que dificultan la comprensión de los conocimientos impartidos por el docente y termina afectando el aprendizaje.

En los anteriores casos, los especialistas recomiendan la adopción de hábitos de estudio saludables en la casa para mejorar la comprensión lectora; por ejemplo, no estudiar muchas horas seguidas en la noche previa al examen, sino repartir el tiempo dedicado al estudio con actividades que motiven y de esta forma favorecer la construcción del aprendizaje.

Después de documentarse y hacer un análisis de los diferentes autores, que aportan para que haya una mejor comprensión lectora en los estudiantes, se hace necesario realizarla mediante un proceso que tiene los siguientes niveles: literal inferencial y crítico los cuales contribuyen a desempeñar mejor una lectura. Según Sánchez (1986):

Cuando se refiere a la literalidad señala que en este nivel se capta los contenidos explícitos del texto, por ejemplo, los significados de las palabras oraciones y clausulas, precisando el espacio y el tiempo y la sucesión en que ocurren los hechos (p.67).

Por lo anterior cuando se habla de literalidad es entender lo que está en el texto, comprender el significado de las palabras y oraciones, haciendo énfasis en el espacio, el tiempo y el orden en que ocurrieron los hechos.

Por otro lado, Gonzales, señala que en la comprensión literal se accede estrictamente a la información contenida explícitamente en el texto; no se desbordan los contenidos proposicionales enunciados. Con mayor exactitud Catalá, Molina y Monclus, (2001) afirman que:

La comprensión lectora literal es el reconocimiento de todo aquello que explícitamente figura en el texto, en este nivel, el niño deberá distinguir entre la información relevante e información secundaria, encontrar la idea principal, establecer relaciones de causa y efecto, identificar sinónimos, antónimos, homófonos, encontrar el sentido a palabras de múltiples significados, seguir las instrucciones, dominar el vocabulario propio de su edad, etc. (p. 59).

Estos autores afirman que la comprensión lectora literal es todo lo que está expuesto en el texto, en este nivel los estudiantes deberán reconocer entre las ideas principales y secundarias, establecer relaciones de causa y efecto, identificar palabras sinónimas, antónimas y homófonas, seguir instrucciones y manejar el vocabulario de acuerdo a su edad.

El nivel literal es importante en la comprensión lectora porque permite que los estudiantes reconozcan las ideas explícitas en el texto, encontrar las ideas principales, identificar algunas clases de palabras, encontrar el significado de palabras y utilizar el vocabulario que emplea en relación con su edad. Además, este nivel es un referente importante para abordar los siguientes niveles.

Según Sánchez (1986) “el nivel inferencial permite descubrir aspectos implícitos en el texto, complementación de detalles, formulación de hipótesis, deducción de la enseñanza, proposición de títulos” (p. 60). Este autor refiere que el nivel inferencial permite reconocer los aspectos incluidos en la lectura, descripción de detalles, crear supuestos e inventar nuevos títulos. Por su parte, Catalá, Molina y Monclus (2001) refieren que:

En este nivel se activa el conocimiento previo del lector que formula anticipaciones o suposiciones sobre el contenido de texto a partir de los indicios que proporciona la lectura. Es decir, aquella información profunda que sin salir del texto se pueda comprender el sin número de datos señalados en el texto, haciendo relaciones y suposiciones. Esta etapa comprende: predecir resultados, inferir el significado de palabras desconocidas, inferir efectos previsibles a determinadas causas, entrever la causa de determinados efectos, inferir secuencia lógica, entre otros (p. 61).

Por lo anterior, los autores afirman que en el nivel inferencial es donde los lectores dan a conocer los saberes previos, hacen suposiciones sobre el contenido del texto a partir de ideas que contiene el texto. En esta etapa se predice resultados, infiere el significado de las palabras desconocidas, vislumbra la causa de determinados efectos, deduce secuencias lógicas entre otros.

En la comprensión crítica el lector debe emitir juicios valorativos, comparando las ideas presentadas en la selección con criterios externos dados por el profesor, por otras autoridades o por otros medios escritos, o viene con un criterio interno dado por los saberes previos del lector, sus conocimientos y sobre todo comprometiendo sus valores. Catalá, Molina y Monclus (citados por Alcarráz y Zamudio 2015) mencionan que:

El nivel crítico o profundo implica una formación de juicios propios, con respuestas de carácter subjetivo, una identificación con los personajes del libro, con el lenguaje del autor, una interpretación personal a partir de las reacciones creadas basándose en las imágenes literarias. Así pues, un buen lector ha de poder deducir, expresar opiniones y emitir juicios (p. 61).

Finalmente, tanto el nivel literal, inferencial y crítico son los ejes fundamentales en la comprensión lectora, porque a través de estos los estudiantes fortalecen las diferentes habilidades comunicativas para un mejor desempeño a lo largo de su vida personal, educativa y social.

Por otro lado, los docentes deben abordar estos niveles en las diferentes áreas del saber y de esta forma lograr un mejor desempeño escolar.

2.2. Marco contextual

El resguardo Indígena Inga de Aponte, está localizado al Suroccidente de Colombia y al nor-oriental del Departamento de Nariño, en el municipio Tablón de Gómez, El nombre de Aponte se debe a fray Francisco de Aponte quien vino a esta comunidad con el ánimo de evangelizar y apoyar algunos procesos.

El territorio del Resguardo Inga de Aponte se divide en 9 comunidades que son: Paramo Alto, Paramo Bajo, Pedregal, La Loma, Tajumbina, san Francisco, Las Moras, Granadillo y casco urbano de Aponte, en estos lugares conviven y comparten personas indígenas y no indígenas. Estas comunidades se caracterizan por tener una topografía quebrada con una altura entre 500 y 2.500 metros sobre el nivel del mar. Su temperatura varía entre los 10 y 22 grados centígrados.

La comunidad de Aponte tiene un sistema muy particular por ser perteneciente a la cultura Inga. Un legado histórico del gran Imperio INCA. La lengua materna es el Inga – familia lingüística directa del Quechua de los Incas del Perú. Se dice que llegaron entre los años 1.750 y 1.800 en tiempos de la colonia. La cultura aún mantiene vivos aspectos culturales como: la lengua materna, vestido propio (Pacha, Kusma) , artesanías, mitos, leyendas, creencias, practicas propias como el kambalache, el divichidu, las mingas entre otras, tradiciones y fiestas como el carnaval Inga (Atunpuncha) día grande, celebración de la fiesta al sol (Inti Raimi), fiestas religiosas en honor a los santos patronos Santiago Apóstol y Virgen del Rosario, Semana Santa y ceremonias de espiritualidad como la toma del sagrado remedio (yagé) entre otras.

La Institución Educativa Agropecuaria Inga de Aponte, se ubica en el Resguardo indígena Inga ene Aponte, al nor- oriente del departamento de Nariño, a 88 kilómetros de la ciudad de Pasto, a una temperatura promedio de 18 grados centígrados y a una altura sobre el nivel del mar de 2150 metros.

Los procesos que se llevan a cabo en la institución están acompañados y dirigidos por el cabildo mayor del Resguardo, Cabildo menor de educación y comunidad educativa en general. En el

contexto social general se vislumbran dos etapas: una mirada hacia nuestra historia y presente, y una proyección desde nuestra cosmovisión hacia la interculturalidad.

El grado tercero está conformado por 16 estudiantes, de los cuales 10 son niñas y 6 niños que sus edades están entre los 8 y 9 años. Estos provienen de Familias disfuncionales, indígenas y campesinas, las cuales presentan bajo nivel económico y educativo que en muchos casos ha conllevado a que haya poco apoyo y motivación ante los procesos de enseñanza-aprendizaje.

Capítulo 3. Diseño metodológico

3.1. Enfoque de investigación

El enfoque de investigación que se abordará en esta propuesta es el crítico social puesto que este permite tener un contacto directo dentro del campo a investigar, compartir con las personas involucradas, creando espacios de confianza y comunicación asertiva, haciendo que todos se sientan parte de una misma comunidad. Además, este enfoque integra los diferentes aspectos que se van a investigar a través de la participación activa y que la propuesta no solamente se quede en el contexto pedagógico, sino más bien que tenga impacto en el campo personal, social y comunitario.

3.2. Método de investigación

Se empleó el método de investigación acción porque permite investigar una problemática educativa, que requiere atención, ya que afecta a un grupo de estudiantes en su rendimiento académico. Además, este tipo de investigación requiere de la participación activa y autonomía del investigador e investigado.

Por otra parte, la investigación acción hace que la práctica sea más significativa a través de la investigación, la acción y la formación.

3.3. Tipo de investigación

El tipo de investigación es cualitativa el cual permite realizar una investigación de un problema que se evidencia en el aula. Esta investigación permitirá a los investigadores describir de forma detallada las situaciones, recoger y analizar los datos explícitamente a partir de estrategias flexibles y cambiantes y crear herramientas etnopedagógicas que ayuden a mejorar la comprensión lectora en la asignatura de español. Además, este tipo de investigación abarca un gran número de experiencias posibles, herramientas y métodos para lograr buenos resultados y alcanzar los objetivos propuestos.

3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de información

Las técnicas de obtención de información utilizadas para el desarrollo del objetivo específico número uno es: la observación participante, entrevista etnográfica y conversatorio con los estudiantes.

Las técnicas de obtención de información utilizadas para el desarrollo del objetivo específico número dos es: análisis de documentos, textos y material Las técnicas de obtención de información utilizadas para el desarrollo del objetivo específico número uno es: la observación participante, entrevista etnográfica, recopilación de datos existentes en la institución sobre los que reprobaron el área de español en el grado tercero y conversatorio con los estudiantes.

Las técnicas de obtención de información utilizadas para el desarrollo del objetivo específico número dos es: análisis de documentos, textos y material visual que aporten y orienten en la construcción y aplicación de la propuesta etnopedagógica.

Las técnicas de obtención de información utilizadas para el desarrollo del objetivo específico número tres es: aplicación de talleres y documentos que orienten la evaluación de la propuesta.

Capítulo 4. Desarrollo, Análisis y Discusión de Resultados

4.1. Factores que Influyen en la Deficiencia de la Comprensión Lectora

Durante el diagnóstico realizado en el año escolar 2018 se identificó que los estudiantes del grado segundo de la sede primaria de la institución educativa Agropecuaria Inga de Aponte, presentan deficiencia en la comprensión lectora en la asignatura de español, esto se ve reflejado en las actividades que se desarrollan en clase, ya que cuando se hace la lectura de textos sencillos se distraen y no comprenden lo leído, no poseen hábitos de lectura en el hogar y en la escuela, falta de motivación y acompañamiento por parte de los padres al no establecen horarios de lectura y narrar los cuentos e historias que ellos conocen. Otros factores que inciden en la institución es que no cuenta con una biblioteca y sala de informática adecuada que motive a los estudiantes en el proceso lector, problemas de memoria, desconocimientos de las estrategias de comprensión lectora, deficiencia de vocabulario entre otros.

En los estudiantes del grado tercero se ha podido observar las dificultades que presentan en los procesos de comprensión lectora tales como: no entender el significado del texto, no hay esfuerzo por lograr la comprensión del texto, porque considera aburrido al leer un texto largo, el estudiante lee por cumplir con un compromiso de la clase.

En conversatorio con los docentes que trabajan en este grado en cuanto a la deficiencia comprensión lectora manifiestan que: cuando se realizan trabajos relacionados con la lectura se observa poca comprensión e interés para analizar e interpretar los diferentes textos, esto se evidencia cuando se les hace preguntas de este, en muchos casos no contestan o responden de

manera errónea, en otros casos leen para cumplir con la tarea y ganarse una nota, también se evidencia poco acompañamiento e implementación de hábitos de lectura por parte de los padres de familia.

En la entrevista que se realizó a los estudiantes del grado tercero sobre la importancia de la comprensión lectora a través de los cuentos propios afirman que: en la casa en algunas ocasiones los padres recalcan la importancia de practicar la lectura; pero a ellos no les llama la atención leer textos con frecuencia, solo leen cuando hay que presentar una tarea al profesor. Con respecto a la comprensión lectora afirman que debe leer varias veces el texto para comprenderlo. En cuanto al tiempo que dedican a la lectura en su mayoría refieren que es muy mínimo, ya que no leen diariamente, sino de vez en cuando. En lo relacionado con los recursos que utilizan para leer, dicen que usan los pocos textos que hay en la casa o biblioteca.

En la entrevista realizada a los padres de familia sobre la importancia de la comprensión lectora refieren que: en muy pocas ocasiones, narra o lee textos, con respecto a que, si hace lectura o narración de cuentos a sus hijos, dicen que de vez en cuando. En lo relacionado sobre si conoce la importancia de desarrollar hábitos de lectura en sus hijos responden que sí, porque esto les permite mejorar el rendimiento académico. En cuanto al tiempo que dedica a leer semanalmente es muy mínimo ya que lo hace de forma esporádica o cuando tiene tiempo. Lo que más le gusta de los textos es leerlos para entenderlos mejor.

En cuanto a la importancia de los cuentos describen que estos son muy significativos en el fortalecimiento de la cultura, pero que hoy en día muy poco los leen o cuentan, ya que se dedican a otras actividades como mirar televisión o estar en las redes sociales. De acuerdo con la

importancia que las nuevas generaciones aprendan los cuentos propios de la cultura Inga afirman que sí, porque en estos están implícitos los diferentes elementos que hacen parte de la cultura y por medio de estos se los puede aprender.

En lo referente a las estrategias que se deben utilizar para que los estudiantes implementen hábitos de lectura para mejorar la comprensión lectora sugieren que: los padres deben enseñarles estos hábitos desde pequeños, cómprales textos, utilizar las nuevas tecnologías para mejorar la lectura, y acordar con los hijos un horario de estudio.

En las diferentes instituciones educativas la preocupación por la comprensión lectora no es un asunto nuevo, desde hace mucho tiempo los educadores se han preocupado por investigar e implementar metodologías innovadoras y acordes con los intereses y necesidades de los educandos.

Se considera que la comprensión lectora es importante y la base fundamental para desarrollar las diferentes habilidades comunicativas, es por tal razón que muchos teóricos se han preocupado por estudiar las razones del por qué el lector no comprende los textos, buscando estrategias para que de alguna manera se pueda solucionar este problema.

Con el pasar del tiempo las teorías sobre los aprendizajes y los procesos pedagógicos han ido cambiando, de tal manera que en la actualidad se han adoptado diferentes modelos y teorías de aprendizaje como lo es la teoría constructivista, en esta teoría se considera a la lectura como un proceso capacitador dentro de la interacción entre el lenguaje y el pensamiento para así llegar a la comprensión, se piensa que el educando con la lectura construye los significados de un texto y es capaz de enriquecer su propia estructura de conocimiento. La investigadora Gómez Palacio (1993) afirma sobre la comprensión lectora que:

El actor principal es el estudiante mismo que se relaciona con la realidad y se apropia de esta a medida que la utiliza para adaptarse a las exigencias de su contexto, en el cual el docente orienta, acompaña, motiva, estimula e interroga para que este adquiriera niveles más complejos de conocimiento (p. 25).

Según las investigaciones realizadas con respecto a las limitaciones o carencias que presentan los educandos en la comprensión lectora se debe a muchos factores externos, familiares o del desarrollo físico, cognitivo y emocional que altera los diferentes procesos mentales. Estos se hacen más evidentes en la medida en que los estudiantes avanzan en el sistema educativo porque tendrán que afrontar situaciones complejas y operaciones intelectuales más avanzadas, además de interpretar, analizar, discernir, comparar, proponer y valorar lo leído. Referente a lo anterior Rivas (1990), afirma que:

No hay ningún elemento que remplace la lectura como elemento importante para la formación integral de las personas, ya que la lectura es una actividad para el beneficio individual y social que contribuye a la adquisición de los conocimientos, creencias y manifestaciones artísticas de las comunidades. (p. 17).

Existen diversas dificultades en la comprensión lectora las cuales se manifiestan en: no entender el significado de un texto, no hay voluntad y esfuerzo por comprender el contenido y significado del texto, porque lo consideran aburrido, extenso, incomprensible, no es interesante y no cumple con las expectativas del estudiante. De Contreras (citada por Cazares, Espinosa y Velásquez 2006) afirma que “otras causas pueden estar relacionas con los defectos orgánicos, motores, sensoriales,

baja inteligencia, inadaptaciones afectivas; entre los defectos adquiridos se pueden mencionar hábitos defectuosos de percepción, aprendizaje, débil discernimiento”. (p. 30).

Por lo anterior se puede decir que hay otras causas que pueden afectar la comprensión lectora las cuales están relacionadas con problemas físicos, emocionales y de aprendizaje.

Otra de las dificultades que está asociada a la deficiencia de la comprensión lectora es que al leer no aplican y conocen la función de los signos de puntuación, leen muy rápido.

Después de revisar y analizar varias investigaciones y autores se puede concluir que los principales fracasos en la comprensión lectora se deben a:

- **Deficiencias en la decodificación.**

Las personas que no dominan la decodificación cuando leen olvidan el significado de las palabras que aparecen al inicio del texto perdiendo la idea y secuencia del significado global de las oraciones del texto, pero la rapidez y precisión en la lectura de palabras no implica que la comprensión tenga éxito, ya que influyen otros factores.

Confusión con respecto a las demandas de la tarea. Para que se dé una buena comprensión lectora, los lectores deben conocer las palabras escritas con su respectivo significado. En este sentido, Sánchez (1993) afirma que la comprensión lectora requiere el reconocimiento y comprensión de las palabras e ideas, incluidas en las frases y párrafos del texto, distinguir el valor de las ideas en la lectura y analizar las relaciones entre las ideas y la estructura interna de un texto.

- **Pobreza de vocabulario.**

Los que tienen deficiente comprensión lectora reconocen un menor número de palabras, tienen dificultades en las palabras abstractas largas o poco frecuentes.

Si los procesos sintácticos y semánticos no funcionan de forma correcta es posible que el lector pueda extraer el sentido completo del texto.

- **Escasez de conocimientos previos.**

Sánchez (1993) señala que la tarea del lector consiste en identificar las palabras, penetrar el significado del texto y trascenderlo desde su conocimiento previo. (pág. 23)

Por lo anterior los lectores deben identificar las palabras, profundizar el significado del texto y llevarlo desde su conocimiento previo, pero si el lector tiene pocos conceptos y escasa información sobre el tema, su comprensión puede dificultarse, por consiguiente, los conocimientos previos son importantes en cualquier tipo de actividad cognitiva

- **Problemas de memoria.**

Algunos autores han manifestado que la memoria a corto plazo es responsable en alguna medida del fracaso en la comprensión lectora, porque cuando se lee es necesario retener el sentido de las

palabras y mantener el hilo temático para poder comprender las ideas; de lo contrario el proceso descomprensión se interrumpe

- **Falta de dominio de las estrategias de comprensión.**

Muchas investigaciones expresan que los estudiantes que fallan en la comprensión se caracterizan por tener una actitud pasiva cuando leen lo que le conlleva a una actitud rutinaria, carente de esfuerzo y dedicación para construir el significado y por consiguiente falta de ajuste de las estrategias lectoras a la demanda de la tarea y escaso control y dirección del proceso lector.

En este caso implica dos aspectos: por un lado, la conciencia de los procesos, habilidades y estrategias para llevar a cabo una actividad, y por otro, la capacidad para guiar, revisar, evaluar y controlar esa actividad. El lector puede hacer correcciones cuando identifica un proceso equivocado y descubre inconsistencias, por lo cual disminuye la velocidad o adopta una actitud de espera antes de buscar el significado de una palabra desconocida estos dos aspectos están íntimamente relacionados, pero, se desarrollan en diferente tiempo.

- **Interdependencia de los factores que influyen en la comprensión.**

Los factores que se han analizado como causas posibles del fracaso en la comprensión, a los que se agrega los del ámbito afectivo-motivacional han sido estudiados por separado, pero siempre operan de forma conjunta para su estudio y ejecución en el complejo fenómeno lector.

Otros factores que inciden en la deficiencia de la comprensión lectora están relacionados con los aspectos pedagógicos tales como: predominio del método tradicional, relación maestro-alumno, programación curricular, formación docente, innovación de las metodologías de la enseñanza, sistema educativo nacional, regional y local, políticas de Estado.



Fotografía 1. Minga de pensamiento sabedoras y estudiantes. 1



Fotografía 2. Minga de pensamiento sabedoras y estudiantes. 2

4.2. Diseño de estrategia pedagógica enfocada en el mejoramiento de la comprensión lectora a través de los cuentos propios

Para resolver y atender la problemática sobre la deficiencia de la comprensión lectora se tomó como guía cinco cuentos de la cultura inga: el sachá hombre, El ladrón convertido en burro, tentación del demonio, la cueva del tesoro y el tío conejo y dos cuentos occidentales: la selva de los números y blanca nieves. Estos cuentos permitieron motivar el gusto e interés por la lectura, conocer y fortalecer aspectos de la cultura, practicar la oralidad, escritura y lectura, por consiguiente, mejorar la comprensión lectora.

Lo anterior se organizó en cuatro planes de aula, los cuales se desarrollaron durante cuatro semanas.

En el primer plan de aula se desarrolló la metodología con el cuento el sachá hombre haciendo énfasis en la comprensión lectora literal, en la cual los estudiantes identificaron las ideas explícitas en el texto tales Como: los personajes, el tiempo y lugar, discriminar entre las ideas principales y secundarias, establecer relaciones de causa y efecto, asemejar palabras sinónimas, antónimas y homófonas, seguir instrucciones y manejar el vocabulario.

En el Segundo plan de aula se organizó las actividades con el nivel de lectura inferencial a través del cuento propio, el ladrón convertido en burro. El propósito de este nivel es descubrir aspectos implícitos en el texto, complementación de detalles, formulación de hipótesis, deducción de la enseñanza, proposición de títulos y finales nuevos.

En el tercer plan de aula se abordó la metodología con el nivel crítico y el recurso etnopedagógico el cuento la tentación del demonio, en el que se pretende que el estudiante forme juicios propios, emita juicios valorativos, deduzca, exprese y opine de acuerdo con su criterio.

En el cuarto plan de aula se implementó un taller de aplicación de los niveles de lectura con base en las dificultades encontradas con los cuentos propios: la cueva del tesoro, el tío conejo y los cuentos de otras culturas: la selva de los números y blanca nieves.

A continuación, se muestran los cuatro planes de aula:

PLAN DE AULA 1

Título del Proyecto: Narrando y leyendo los cuentos propios, la comprensión lectora voy fortaleciendo.

Objetivo General del Proyecto: Mejorar la comprensión lectora a través de los cuentos propios con los estudiantes del grado tercero de la institución educativa Agropecuaria Inga de Aponte en la asignatura de español.

Integrantes: Mirta Yane Adarme Agreda, Neyi García Sánchez

Institución educativa: Agropecuaria Inga de Aponte.

Grado a cargo: Tercero. **No. de estudiantes:** 16

Objetivo del plan de aula: Identificar las partes fundamentales del cuento “Sacha Hombre” a partir de una lectura literal.

Tabla 1. Plan de aula 1: Semana del 12 al 15 de marzo de 2019.

DESEMPEÑO	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	SABERES A DESARROLLAR (TEMAS)	RECURSO ETNO PEDAGÓGICO	METODOLOGÍA PARA EL DESARROLLO DEL PLAN DE AULA
-----------	------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------	---

Reconocer la importancia del cuento propio “El sachá hombre” para afianzar el proceso de comprensión lectora.	<p>* Indaga con los mayores sobre el cuento propio “el sachá hombre” del pueblo inga de Aponte.</p> <p>*Lee, analiza e identifica el tiempo, espacio y personajes del cuento el sachá hombre</p> <p>*Señala palabras sinónimas, antónimas y homófonas que se encuentran en el cuento.</p> <p>* Representa mediante una historieta los prefijos y sufijos que aparecen en el cuento.</p>	<p>Nivel literal</p> <p>-Tiempo, espacio y personajes.</p> <p>-Sucesos y hechos.</p> <p>-Significados de palabras y oraciones.</p> <p>-Palabras sinónimas, antónimas y homófonas.</p> <p>-Ideas principales y secundarias.</p> <p>-Prefijos y sufijos</p>	Cuento propio de la cultura inga “El Sachá hombre”	<p>*Minga de pensamiento con algunos mayores sabedores y estudiantes para conocer el cuento “el sachá hombre”.</p> <p>*Lectura, análisis, identificación y representación del tiempo, espacio y personajes en arcilla del cuento “el sachá hombres”.</p> <p>*Buscar en el diccionario el significado de las palabras desconocidas.</p> <p>*Colorear Palabras sinónimas, antónimas y homófonas que están en el cuento.</p> <p>*Construye oraciones con las palabras desconocidas y su significado.</p>
---	---	---	--	---

				<p>*En equipos de cinco integrantes organizar una dramatización de las ideas principales y secundarias del cuento.</p> <p>*Mediante una historieta representar los prefijos y sufijos que aparecen en el cuento.</p>
--	--	--	--	--

PLAN DE AULA 2

Título del Proyecto: Narrando y leyendo los cuentos propios, la comprensión lectora voy fortaleciendo

Objetivo General del Proyecto: Mejorar la comprensión lectora a través de los cuentos propios con los estudiantes del grado tercero de la institución educativa Agropecuaria Inga de Aponte en la asignatura de español

Integrantes: Mirta Yane Adarme Agreda, Neyi García Sánchez

Institución educativa: Agropecuaria Inga de Aponte

Grado a cargo: Tercero **No. de estudiantes:** 16

Objetivo del plan de aula: interpreta el cuento “El ladrón convertido en burro” mediante una lectura inferencial.

Tabla 2. Plan de aula 2: Semana del 26 al 29 de marzo de 2019.

DESEMPEÑO	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	SABERES A DESARROLLAR (TEMAS)	RECURSO ETNO PEDAGÓGICO	METODOLOGÍA PARA EL DESARROLLO DEL PLAN DE AULA
Explica el mensaje del cuento “El	*Identifica las ideas principales del cuento	NIVEL INFERENCIAL.	cuento propio de la cultura inga	* Motivación a través del canto los principios individuales del pueblo Inga de Aponte.

ladrón convertido burro” mediante una lectura inferencial	<p>“El ladrón convertido en burro”.</p> <p>*Efectúa suposiciones en torno de las ideas implícitas en el cuento a partir de las existentes.</p> <p>*Infiere el significado de palabras</p> <p>*Propone nuevos títulos para el cuento.</p> <p>*Deduce enseñanzas y mensajes.</p>	<p>Interpretación de imágenes</p> <p>*Identifica las ideas principales del texto.</p> <p>*Propone títulos al texto.</p> <p>*Plantea el resumen del texto.</p> <p>*Inventa mensajes y enseñanzas sobre el cuento</p> <p>*Expone un final diferente al cuento</p> <p>La descripción de los personajes principales</p>	<p>“El ladrón convertido en burro”</p>	<p>*Observación e interpretación de las imágenes del cuento “El ladrón convertido en burro”.</p> <p>*Minga de pensamiento con los sabedores, estudiantes y docente para compartir el cuento “El ladrón convertido en burro”.</p> <p>*A través de la dinámica el cartero los niños proponen un nuevo título al texto.</p> <p>*En equipo de tres estudiantes hacen la lectura del cuento y realizan un resumen de lo que interpretan del mismo.</p> <p>* Por medio de una trova los estudiantes dan a conocer el mensaje y enseñanza sobre el cuento.</p> <p>*En quipos de cuatro estudiantes organizar una representación creativa sobre el final del cuento.</p> <p>*Describe los hechos que determinan la mala actitud del ladrón convertido en burro.</p>
--	--	---	--	---

	*Prevé un final diferente para el cuento.			*Representa con dibujos la vida del ladrón convertido en burro después de que el anciano lo devolviera a su familia.
--	---	--	--	--

PLAN DE AULA 3

Título del Proyecto: Narrando y leyendo los cuentos propios, la comprensión lectora voy fortaleciendo

Objetivo General del Proyecto: Mejorar la comprensión lectora a través de los cuentos propios con los estudiantes del grado tercero de la institución educativa Agropecuaria Inga de Aponte en la asignatura de español.

Integrantes: Mirta Yane Adarme Agreda, Neyi García Sánchez

Institución educativa: Agropecuaria Inga de Aponte

Grado a cargo: Tercero **No. de estudiantes:** 16

Objetivo del plan de aula: Implementar acciones para fortalecer el nivel crítico a través del cuento Tentación del demonio.

Tabla 3. Plan de aula 3: Semana del 02 al 05 de abril de 2019.

DESEMPEÑO	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	SABERES A DESARROLLAR (TEMAS)	RECURSO ETNO PEDAGÓGICO	METODOLOGÍA PARA EL DESARROLLO DEL PLAN DE AULA
-----------	------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------	--

Implementar acciones para fortalecer el nivel crítico a través del cuento Tentación del demonio.	<p>*Participa activamente en el desarrollo del juego relacionado con el pensamiento crítico.</p> <p>* Lee el cuento de forma clara.</p> <p>* Formula preguntas que fomentan el debate y la polémica.</p> <p>*Reconoce y compara los hechos y opiniones que aparecen en el cuento.</p> <p>Describe y cuestiona los comportamientos de los personajes.</p>	<p>NIVEL CRITICO</p> <p>*Juzgar el contenido de un texto.</p> <p>*distinguir un hecho de una opinión.</p> <p>*Juzgar la actuación de los personajes.</p> <p>*Analizar la intención del autor.</p> <p>* Emitir juicios frente a un comportamiento.</p> <p>* Explica de forma clara y coherente</p>	cuento propio de la cultura inga Tentación del demonio.	<p>* Motivación con el juego el tapino, en este los estudiantes desarrollaran algunas habilidades del pensamiento crítico a través de los conocimientos que tienen de la cultura inga.</p> <p>* Presentación y lectura en voz alta del cuento Tentación del demonio.</p> <p>* Minga de pensamiento con los estudiantes y docentes para formular preguntas relacionadas con el cuento Tentación del demonio.</p> <p>* En el cuento la Tentación del demonio subrayar con color rojo los hechos y con color azul las opiniones.</p> <p>* Organizar una obra de teatro donde representa las diferentes actuaciones de los personajes.</p> <p>*Mediante una lluvia de ideas opinar sobre el propósito que quiere dar a conocer el autor en el cuento.</p>
--	--	---	---	---

	<p>*Nombra acontecimientos que ocurren en el cuento y lo relaciona con hechos reales de la vida cotidiana.</p> <p>*Compara aspectos negativos que suceden actualmente en las familias y las creencias que se tiene con respecto a las malas actitudes del demonio.</p>	<p>las actuaciones de los personajes.</p> <p>* Argumenta los propósitos que quiere dar a conocer el autor en el cuento.</p>		<p>* En equipo de tres estudiantes redactan tres conclusiones donde expliquen aspectos importantes del cuento.</p> <p>*A través de una dinámica los estudiantes nombran los acontecimientos que ocurren en el cuento y lo relacionan con hechos negativos que suceden en la familia.</p> <p>*Por medio de dibujos representa los problemas que hay en las familias y las creencias que se tiene con respecto al demonio.</p>
--	--	---	--	--

PLAN DE AULA 4

Título del Proyecto: Narrando y leyendo los cuentos propios, la comprensión lectora voy fortaleciendo.

Objetivo General del Proyecto: Mejorar la comprensión lectora a través de los cuentos propios con los estudiantes del grado tercero de la institución educativa Agropecuaria Inga de Aponte en la asignatura de español.

Integrantes: Mirta Yane Adarme Agreda, Neyi García Sánchez.

Institución educativa: Agropecuaria Inga de Aponte.

Grado a cargo: Tercero **No. de estudiantes:** 16

Objetivo del plan de aula: Aplicar los niveles de lectura en los cuentos propios y apropiados.

Tabla 4. Plan de aula 4: Semana del 9 al 12 de abril de 2019.

DESEMPEÑO	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	SABERES A DESARROLLAR (TEMAS)	RECURSO ETNO PEDAGÓGICO	METODOLOGÍA PARA EL DESARROLLO DEL PLAN DE AULA
-----------	---------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------	--

Aplicar los niveles de lectura literal, inferencial y crítica a través de cuentos propios y apropiados.	<p>Identifica tiempo, espacio y personajes en los cuentos.</p> <p>Subraya las ideas principales y secundarias en el cuento.</p> <p>Interpreta las maquetas de los cuentos.</p> <p>Propone títulos y un final diferente a los cuentos.</p> <p>Plantea el resumen del texto.</p>	<p>Taller de aplicación:</p> <p>niéveles de lectura con base en las dificultades encontradas:</p> <p>Nivel literal.</p> <p>Tiempo, espacio y personajes.</p> <p>Ideas principales y secundarias.</p> <p>Nivel inferencial.</p> <p>Interpretación de imágenes.</p> <p>Propone títulos al texto.</p> <p>Plantea el resumen del texto.</p> <p>Expone un final diferente al cuento.</p>	<p>Cuentos propios: el tío conejo y la cueva del tesoro.</p> <p>Otras culturas: Blanca Nieves y los siete enanitos y la granja de los números</p>	<p>*Minga de pensamiento con sabedores de la comunidad, estudiantes, docentes practicantes para compartir y narrar cuento propios y apropiados.</p> <p>*En equipos de cuatro estudiantes seleccionar un cuento propio o apropiado de su interés leerlo, analizarlo y construir en material reciclable una maqueta donde represente los personajes, tiempo y el espacio del cuento seleccionado.</p> <p>*En los grupos de trabajo de cuatro estudiantes, seleccionar un cuento de su interés, subrayar las ideas principales y secundarias. Luego elaborar coplas con algunas de estas ideas para darlas a conocer a los compañeros.</p> <p>*Intercambio de maquetas entre los grupos para hacer la interpretación de las mismas.</p>
---	--	---	---	--

	<p>Juzga el contenido de los cuentos.</p> <p>Diferencia y señala los hechos y opiniones en los cuentos.</p> <p>Reconoce la intención y los propósitos que quiere dar a conocer el autor en los cuentos.</p>	<p>Nivel crítico.</p> <p>Juzgar el contenido de un texto.</p> <p>Distinguir un hecho de una opinión.</p> <p>Analizar la intención del autor.</p> <p>Argumenta los propósitos que quiere dar a conocer el autor en el cuento.</p>		<p>*Organizar un concurso para proponer nuevo título y el final diferente al cuento.</p> <p>*Cada equipo de trabajo realiza el resumen del cuento y lo socializa de forma creativa a los compañeros.</p> <p>*A través de una mesa redonda se hace un debate del contenido del cuento.</p> <p>*Colorea los hechos y opiniones que aparecen en los cuentos.</p> <p>*Mediante una representación creativa los estudiantes dan a conocer la intención y los propósitos que quiere dar a conocer el autor en el cuento.</p>
--	---	---	--	--



Fotografía 3. Los niños construyendo una maqueta.



Fotografía 4. . Etnoeducadora narrando cuentos.

4.3. Implementación de la propuesta pedagógica

Antes de la implementación de la propuesta se encontró que los estudiantes tenían varias dificultades en cuanto a la comprensión lectora, puesto que los docentes trabajan estos elementos de forma superficial, para dar cumplimiento a lo expuesto en los planes de estudio. Otro factor que incide es que los docentes que trabajan en este grado deben desempeñarse en las diferentes áreas del conocimiento, por lo que su preparación no es en el área de español. Además, hay otras situaciones que influyen en la deficiencia de la comprensión lectora tales como: desmotivación para abordar un texto, ausencia de hábitos de lectura, poco apoyo de los padres de familia, desconocimiento de las metodologías para hacer una lectura comprensiva, apatía y pereza a la hora de leer.

Durante la aplicación de los cuatro planes de aula, se evidencia que en su gran mayoría los estudiantes conocen y se apropian con mayor facilidad de los niveles de lectura. Esto se ve reflejado en el desarrollo de las actividades encaminadas a la comprensión lectora.

Se pudo percibir que cuando se trata de abordar una lectura lo hacen con más gusto, de forma más clara, coherente, aplicando los signos de puntuación entre otros. Cuando se trata de narrar una historia u otro tipo de narración describen los hechos de forma detallada, complementando y relacionando las ideas del texto con situaciones cotidianas. Además, tienen más presente los aspectos trabajados en el nivel literal, inferencial y crítico, para esto la docente implementa estos elementos en los diferentes textos orales y escritos. Sin embargo, aún existen vacíos en lo relacionado con los niveles de comprensión lectora inferencial y crítica, tal vez porque estos requieren de mayor esfuerzo, atención y práctica permanente en las diferentes áreas.

Después de aplicar la propuesta se puede afirmar y constatar que en la mayoría de estudiantes hubo avances significativos en cuanto a la comprensión lectora a través de los cuentos propios y su implementación en los planes de aula. Estos avances se los puede verificar mediante la aplicación de los niveles de lectura en otros textos relacionados con las temáticas que se trabajan en las diferentes áreas. Actualmente los estudiantes demuestran más gusto e interés para leer, analizar, interpretar, argumentar y proponer las diferentes ideas relacionadas con la lectura comprensiva.

Es importante destacar que hay mayor apropiación, comprensión de los temas y evaluaciones que demuestran el nivel de comprensión. Otro elemento importante de recalcar es que los estudiantes conocen aspectos importantes de la cultura inga por medio de las mingas de pensamiento y demás actividades creativas propuestas en los planes de aula.

Por otra parte, en un grupo más reducido de estudiantes aún se presentan dificultades en cuanto al desarrollo de las actividades relacionadas con los niveles de lectura, ya que cuando se lee un texto y se integra estos conocimientos hay duda y confusión, por lo cual se debe reforzar con otras actividades.

Después de haber consultado a varios teóricos estos dan sus diferentes puntos de vista con respecto a la comprensión lectora y sus niveles. Al respecto Rivas (1990) manifiesta que la lectura es parte fundamental en la formación y desarrollo del ser humano, mediante la cual adquiere sus conocimientos, habilidades y destrezas que le permite vincularse a la vida social y comunitaria.

Alcarras y Zamudio (2015) afirman que la comprensión lectora es el pilar fundamental para alcanzar los conocimientos de forma significativa en las diferentes asignaturas. Sin embargo, en el nivel de primaria muchos de los estudiantes leen mecánicamente sin comprender el significado del texto o simplemente por cumplir con su tarea. En el quehacer educativo se ha evidenciado que muchos estudiantes no tienen la capacidad de interpretar adecuadamente un texto y hacer la transcripción de forma correcta. Además, presentan grandes dificultades en la comprensión lectora lo que conlleva a tener serias dificultades en la adquisición de los demás conocimientos escolares.

La comprensión lectora es un elemento complejo y procesual por lo que requiere de compromiso, estudio, entrega y dedicación por parte de los educandos y de las personas que orientan este proceso. Es por tal razón que aún existen vacíos y dificultades en algunos de sus componentes que requieren seguirlos trabajando de forma continua e integral para alcanzar los objetivos propuestos.

Los teóricos afirman que el proceso de comprensión lectora es muy complejo y cambiante dependiendo de muchos factores que inciden en la vida del educando.

Otra situación puede ser que actualmente los niños tienen muchos distractores y pasatiempos como el internet, la televisión y los juegos, que hacen que tengan otros gustos y entretenimientos y no les interese la lectura a través de los textos.

En cuanto a los niveles de comprensión lectora literal, inferencial y crítico se puede manifestar que a los estudiantes se les facilita el desarrollo de la metodología del nivel literal, pero hay mayor dificultad en los niveles inferencial y crítico, ya que para alcanzar estos niveles es importante

que el lector haya pasado por algunas etapas para el desarrollo de su intelecto y de esta forma pueda realizar una lectura profunda para comprender la variedad de ideas señaladas, para ello debe hacer relaciones y suposiciones que le permitan predecir resultados, inferir el significado de palabras efectos y causa.

Con respecto a lo anterior se puede afirmar que la teoría del desarrollo cognitivo de Piaget citado por Londoño (2018) brinda aportes significativos con respecto a que los niños que pasan por diferentes etapas específicas que van avanzando de acuerdo con el desarrollo de su intelecto y la capacidad para percibir las relaciones de todo aquello que le rodea.

Por otra parte, los efectos buscados y no buscados permiten describir lo que se observa y se desarrolla en la investigación, en la cual se tuvo en cuenta lo siguiente: mediante una minga de pensamiento con mayores sabedores y los estudiantes de la institución educativa Agropecuaria Inga de Aponte, se hace la narración del cuento el Sacha hombre, lo que se pretenderá lograr es que los niños mejoren la comprensión lectora, analicen e identifiquen el tiempo, el espacio y los personajes en el cuento. En el segundo plan de aula se hace la interpretación de las imágenes del cuento el ladrón convertido en burro, se propone un nuevo título, se construye un resumen. Por medio de trovas se da a conocer el mensaje y enseñanza del cuento, de forma creativa se hace la representación sobre el final del cuento.

Por medio del juego el tapino, los estudiantes desarrollan algunas habilidades del pensamiento crítico a través de los conocimientos que tienen de la cultura inga. Luego se hace la lectura en voz alta del cuento Tentación del demonio, y se formula preguntas relacionadas con este, se subraya con color rojo los hechos y con color azul las opiniones del cuento.

A través de una obra de teatro los niños representan las diferentes actuaciones de los personajes, hacen algunas opiniones sobre el propósito que quiere dar a conocer el autor en el cuento, mediante conclusiones explican aspectos importantes del cuento de igual forma los relacionan con algunos hechos que suceden en la familia. En la minga de pensamiento con sabedores de la comunidad, estudiantes, docentes se hizo la narración de los cuentos propios y de otras culturas, luego seleccionan un cuento de su interés, para hacer el análisis y construir una maqueta en material reciclable, donde se represente los personajes, tiempo y el espacio del cuento seleccionado, los estudiantes intercambian maquetas entre los grupos para hacer la interpretación de las mismas. En una mesa redonda se hace un debate del contenido del cuento.

En algunas de las anteriores actividades se observó poco interés y dificultad durante su desarrollo en algunos momentos los estudiantes se distraían, por lo que perdieron el sentido de la actividad, en otras ocasiones demostraron miedo, temor, ansiedad y confusión.

La estrategia pedagógica fue una herramienta importante para mejorar la comprensión lectora, ya que hubo participación activa y apropiación de la mayoría de actividades propuestas en cada uno de los planes de aula. Esto se pudo evidenciar con mayor precisión en diez de los dieciséis estudiantes del grado tercero.

En seis estudiantes se observó poco interés y comprensión de las actividades planteadas, sobre todo en los niveles de lectura inferencial y crítico. Por otra parte, esta estrategia permitió abordar metodologías acordes con el contexto, intereses y necesidades de los educandos mediante los cuentos propios del pueblo inga de Aponte.

El recurso etnopedagógico se fundamentó en la narración y lectura de los cuentos propios: el sachá hombre, el ladrón convertido en burro, tentación del demonio, la cueva del tesoro y la selva de los números, estos fueron una herramienta importante y significativa para fortalecer y mejorar la comprensión lectora. Además, permitieron conocer más de cerca diferentes aspectos de la cultura inga tales como: los principios individuales, cuidado y preservación de la Alpa Mama, la espiritualidad, la oralidad, las mingas de pensamiento entre otros.

Es importante recordar que antes de la implementación de este recurso las dificultades eran más acentuadas. En el transcurso de esta se evidencio avances significativos en la mayoría de estudiantes. Actualmente se mira aplicación de los niveles de lectura en muchos de los textos que se trabajan en clase, como también los estudiantes manifiestan mayor agrado al desarrollar actividades relacionadas con los procesos de comprensión de lectura.

Con respecto al alcance del objetivo general es pertinente mencionar que las docentes cumplieron con las actividades planteadas, donde se evidencio por parte de los estudiantes comprensión, participación activa, creatividad, interés y dedicación al desarrollar lo propuesto relacionados con este.

Lo expuesto anteriormente se pudo constatar a través de las actividades y trabajos realizados en los planes de aula y en la práctica educativa.

Finalmente, después de haber realizado la propuesta de investigación, comparado la teoría con la práctica a través de los planes de aula y el recurso etnopedagógico se puede manifestar que la

comprensión lectora es un elemento importante en los procesos de enseñanza aprendizaje a lo largo de toda la vida personal, profesional y social, pero este es un asunto dinámico, complejo y que requiere de un gran compromiso, dedicación y practica de los diferentes actores involucrados. También en este aspecto los resultados se van alcanzado de forma procesual que puede ser a corto, mediano o largo plazo.

4.4. Conclusiones y recomendaciones

Con la anterior investigación se puede concluir que:

- Los estudiantes del grado tercero de la Institución Educativa Agropecuaria Inga de Aponte tienen mayor comprensión lectora en el nivel literal, pero aún hay dificultades en los niveles inferencial y crítico.
- Para el dominio de la comprensión lectora son importantes y necesarios cada uno de sus niveles, pues estos permitirán tener una mejor comprensión acerca de la información que se encuentran en los textos de las diferentes áreas del conocimiento y por consiguiente mejorar el desempeño escolar.
- De acuerdo con la investigación realizada se puede afirmar que en la actualidad los estudiantes no tienen mayor capacidad para desarrollar los diferentes componentes que hacen parte de la comprensión lectora. De igual forma existe deficiencias en la práctica de estrategias innovadoras y significativas que les admita mejorar su nivel lector y de comprensión.

- Los autores consultados en esta propuesta de investigación coinciden, con sus opiniones sobre la importancia de la lectura y al mismo tiempo dan sus aportes y orientaciones sobre las distintas formas de incentivar la lectura en los educandos.
- El recurso etnopedagogico utilizado en esta propuesta son los cuentos propios que a su vez facilitan y despiertan el interés por adquirir conocimientos propios, fomentar hábitos de lectura para mejorar la comprensión lectora.
- Que esta propuesta de investigación se siga implementando en los diferentes grados de primaria de la Institución Educativa Agropecuaria Inga Aponte, con el propósito de mejorar la comprensión lectora.

Referencias

Fuentes primarias.

Criollo, H. (2019). Entrevista de N García [audio]. Proyecto aplicado Narrando y leyendo los cuentos propios, la comprensión lectora voy fortaleciendo Resguardo Inga de Aponte.

Criollo, J. (2019). Entrevista de M Adarme [audio]. Proyecto aplicado Narrando y leyendo los cuentos propios, la comprensión lectora voy fortaleciendo Resguardo Inga de Aponte.

Janamejoy, L. (2019). Entrevista de N García [audio]. Proyecto aplicado Narrando y leyendo los cuentos propios, la comprensión lectora voy fortaleciendo Resguardo Inga de Aponte.

Janamejoy, S. (2019). Entrevista de M Adarme [audio]. Proyecto aplicado Narrando y leyendo los cuentos propios, la comprensión lectora voy fortaleciendo Resguardo Inga de Aponte.

Jansasoy, L. (2019). Entrevista de M Adarme [audio]. Proyecto aplicado Narrando y leyendo los cuentos propios, la comprensión lectora voy fortaleciendo Resguardo Inga de Aponte.

Juaspuezan, Y. (2019). Conversatorio de N García [audio]. Proyecto aplicado Narrando y leyendo los cuentos propios, la comprensión lectora voy fortaleciendo Resguardo Inga de Aponte.

Leitón, X. (2019). Entrevista de N García [audio]. Proyecto aplicado Narrando y leyendo los cuentos propios, la comprensión lectora voy fortaleciendo Resguardo Inga de Aponte.

Moreno, M. (2019). Entrevista de N García [audio]. Proyecto aplicado Narrando y leyendo los cuentos propios, la comprensión lectora voy fortaleciendo Resguardo Inga de Aponte.

Muñoz, M. (2019). Entrevista de N García [audio]. Proyecto aplicado Narrando y leyendo los cuentos propios, la comprensión lectora voy fortaleciendo Resguardo Inga de Aponte.

Ordoñez, R. (2019). Entrevista de M Adarme [audio]. Proyecto aplicado Narrando y leyendo los cuentos propios, la comprensión lectora voy fortaleciendo Resguardo Inga de Aponte.

Quinchua, M. (2019). Entrevista de M Adarme [audio]. Proyecto aplicado Narrando y leyendo los cuentos propios, la comprensión lectora voy fortaleciendo Resguardo Inga de Aponte.

Tandioy, F. (2019). Entrevista de N García [audio]. Proyecto aplicado Narrando y leyendo los cuentos propios, la comprensión lectora voy fortaleciendo Resguardo Inga de Aponte.

Toro, K. (2019). Entrevista de M Adarme [audio]. Proyecto aplicado Narrando y leyendo los cuentos propios, la comprensión lectora voy fortaleciendo Resguardo Inga de Aponte.

Documentos

Alcarráz, D. y Zamudio, S. (2015). *Comprensión lectora en estudiantes de educación primaria en instituciones educativas de san jerónimo de tunán – huancayo*. Recuperado de: <http://repositorio.uncp.edu.pe/bitstream/handle/UNCP/2873/Alcarr%C3%A1z%20Ricaldi-Zamudio%20Romo.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Berber, P. (2006). *La comprensión lectora en los alumnos de tercer grado de primaria*. Recuperado de: <http://200.23.113.51/pdf/23129.pdf>

Cazares, M., Espinoza, C. y Velásquez, H. (2006). *Comprensión lectora con los alumnos de tercer grado de educación primaria*. Recuperado de: <http://200.23.113.51/pdf/26433.pdf>.

Educación infantil teorías de la comprensión lectora tomado de: <http://kathy-educacioninfantil.blogspot.com/2012/03/teorias-de-la-comprension-lectora.html>.

Jurado, M. (2018). *Practica pedagógica*. Manuscrito inédito, Escuela de Ciencias de la Educación (ECEDU), Universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD), Bogotá, Colombia.

Londoño, C. (2018). *Elige educar*. Recuperado de: <https://eligeeducar.cl/segun-jean-piaget-estas-las-4-etapas-del-desarrollo-cognitivo>

Mendozas, W. (2018). *Seminario de investigación* (Actualiz. J Bolaños). Manuscrito inédito, Escuela de Ciencias de la Educación (ECEDU), Universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD), Bogotá, Colombia.

Mican, H. (2018). *Evaluación de proyectos* (Actualiz. Daza). Manuscrito inédito, Escuela de Ciencias de la Educación (ECEDU), Universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD), Bogotá, Colombia.

Proyecto Educativo Comunitario Indígena de Aponte. *Institución Educativa Agropecuaria Inga de Aponte. Nariño* 2018.

Pueblo Inga de Aponte. (2009). *Mandato Integral de Vida, para la pervivencia del Pueblo Inga de Aponte*. San Juan de Pasto, Colombia. Primera Edición.

Rosero, M. (2018). *Trabajo de grado*. Manuscrito inédito, Escuela de Ciencias de la Educación (ECEDU), Universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD), Bogotá, Colombia.

Rojas, N. (2007). *Teoría de las seis lecturas, aplicada al proceso de lectoescritura en el área de lengua castellana en estudiantes de grado quinto (5ª) de básica primaria*. Recuperado de: <http://repository.lasalle.edu.co/bitstream/handle/10185/7182/T23.07%20R638t.pdf;jsessionid=1136CDEAE5CD7861CC437FD3DBEE53EB?sequence=1>

La comprensión lectora en educación primaria: *importancia e influencia en los resultados académicos*. Recuperado de:

<file:///D:/TRABAJOS%20UNAD%202019/LLORENS%20ESTEVE,%20RUBEN.pdf>

Fotografías

Adarme, Y. y García, N. (2019). Minga de pensamiento sabedoras y estudiantes. Fotografía 1 y 2.

Fuente: Archivo fotográfico de los autores.

Adarme, Y. y García, N. (2019). Los niños construyendo una maqueta. Fotografía 3. Fuente:

Archivo fotográfico de los autores.

Adarme, Y. y García, N. (2019). Etnoeducadora narrando cuentos. Fotografía 4. Fuente: Archivo

fotográfico de los autores.

Anexos

Anexo A: Formato de consentimiento informado.

UNIVERSIDAD NACIONAL ABIERTA Y A DISTANCIA

ESCUELA CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

LICENCIATURA EN ETNOEDUCACIÓN

FORMATO DE ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA APLICADA A ACTORES

CLAVE

PARA ESTUDIANTES

Proyecto: Narrando y leyendo los cuentos propios, la comprensión lectora voy fortaleciendo

- **Objetivo:** Diagnosticar e identificar los factores que influyen en la deficiencia de la comprensión lectora. (entrevista etnográfica).

Fecha de Entrevista (12/03/2019) Entrevistador: Mirta Yane Adarme Agreda.

1. Información básica

1.1.Nombre y apellido:

1.2.Edad:

1.3.Lugar de Residencia:

1.4.Ocupación: _____

1.5.Teléfono:

1.8 Nivel Educativo: _____

1.9 Pertenece a alguna organización social o comunitaria ¿cuál?

2. Categorías de análisis 1: Importancia de la comprensión lectora

2.1 ¿Tus padres te explican la importancia de la lectura?

2.2 ¿Te gusta leer?

2. 2 ¿Cuándo haces la lectura de un texto comprendes lo leído?

2.3 ¿Cuánto tiempo dedicas a leer diariamente?

2.4 ¿Qué recursos utilizas para leer?

2.5 ¿Cuándo te narran un cuento lo memorizas o lo escribes?

3. Categorías de Análisis 2: El cuento y sus partes

3.1.¿Conoces cuentos de la cultura inga?

3.2.¿Tus padres u otras personas te narran cuentos?

3.3.¿Conoces la importancia de leer y narrar cuentos propios y apropiados?

3.4.¿Cuáles son las partes del cuento?

Anexo B: Formato de entrevista aplicada a actores clave padres de familia.

UNIVERSIDAD NACIONAL ABIERTA Y A DISTANCIA

ESCUELA CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

LICENCIATURA EN ETNOEDUCACIÓN

FORMATO DE ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA APLICADA A ACTORES

CLAVE

PADRES DE FAMILIA

Proyecto: Narrando y leyendo los cuentos propios, la comprensión lectora voy fortaleciendo.

- **Objetivo:** Diagnosticar e identificar los factores que influyen en la deficiencia de la comprensión lectora. (entrevista etnográfica).

Fecha de Entrevista (12/03/2019) Entrevistador: Mirta Yane Adarme Agreda

1. Información básica

1.1. Nombre y apellido:

1.2 . Edad:

1.3. Lugar de Residencia:

1.3 Ocupación: _____

1.5. Teléfono:

1.6. Nivel Educativo: _____

1.7. Pertenece a alguna organización social o comunitaria ¿cuál?

2 Categorías de análisis 1: Importancia de la comprensión lectora

- 2.1 ¿le gusta leer o narrar textos?
- 2.2 ¿lee y narra cuento o historias a sus hijos?
- 2. 2 ¿Conoce la importancia de desarrollar hábitos de lectura?
- 2.3 ¿Cuánto tiempo dedicas a leer semanalmente?
- 2.4 Qué es lo que más le gusta de los textos: ¿escribirlos, leerlos o narrarlos?

3 Categorías de Análisis 2: importancia de los cuentos.

- 3.1 ¿Conoces cuentos de la cultura inga?
- 3.2 ¿Te gusta compartir estos cuentos con tus hijos u otras personas?
- 3.3 ¿Crees que al narrar un cuento propio se fortalece la cultura?
- 3.4 ¿Conoces la importancia de leer y narrar cuentos propios y apropiados?
- 3.5 ¿Piensas que es importante que las nuevas generaciones aprendan los cuentos propios de la cultura inga de Aponte?
- 3.6 ¿Qué estrategias piensas que se deben utilizar para que los estudiantes implementen hábitos de lectura para mejorar la comprensión lectora?

Anexo C: Formato de entrevista aplicada a actores clave – estudiantes.

UNIVERSIDAD NACIONAL ABIERTA Y A DISTANCIA

ESCUELA CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

LICENCIATURA EN ETNOEDUCACIÓN

FORMATO DE ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA APLICADA A ACTORES

CLAVE

ESTUDIANTES

Proyecto: Narrando y leyendo los cuentos propios, la comprensión lectora voy fortaleciendo.

- **Objetivo:** Evaluar la estrategia etnopedagógica a través de su implementación mediante la entrevista a estudiantes, para verificar el impacto y la apropiación de esta.

Fecha de Entrevista (07/05/2019) Entrevistador: Neyi García Sánchez

1. Información básica

1.1. Nombre y apellido:

1.2. Edad:

1.3. Lugar de Residencia:

1.1. Ocupación: _____

1.5. Teléfono:

1.6. Nivel Educativo: _____

1.7. Pertenece a alguna organización social o comunitaria ¿cuál?

2. Categorías de análisis 1: estrategias para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes.

2.1 ¿Te gusto las actividades que se desarrollaron en el proyecto?

2.2. ¿Te gustaron los cuentos que los abuelos narraron?

2. 2. ¿Al hacer una lectura comprendes con facilidad el contenido de esta?

2.3. ¿Crees que una buena lectura ayuda a mejorar tu aprendizaje?

2.4. ¿cree que la lectura es importante para el aprendizaje?

2.5 ¿Qué es lo que más le gusta de los textos escribirlos, leerlos o narrarlos?